



Maimo Widesjö

TOK:s 31:a litografi 2007 har utförts av Maimo Widesjö som presenterat sig i helformat i vår årsskrift innevarande år.

Maimo har valt den grekiska Dafnemyten som tema. Ett tema som handlar om bortflyende och förvandling. Kompositionen är en triptyk där delarnas smala vertikaler understryker mytens känslomässiga stegringar samtidigt som färgskalan saknar all jordisk förankring för att som alternativ visa mot mot en platonisk kärlek.

Teknisk ansvarig är som alltid Birger Hammarstedt. Bilden är utförd på film och tryckt i offset i 720 ex.