



1978 ÅRS LITOGRAFI av LISBETH BENGTSSON

är andra utgåvan av grafiska verk från Förbundet TANKE OCH KÄNSLA. Utgivningen finansieras helt av medlemsavgifter och omkostnaderna blir förhållandevis ringa då verksamheten har ett antikommersiellt syfte. Förbundets litografiska blad är och vill vara en hyllning till ett gammalt fint hantverk och riktar därmed en udd av kritik mot hela det fotomekaniska geschäft som florerar i våra dagars grafikbransch.

Årets bild är ett flerfärgstryck i en upplaga av 400 ex. som tryckts av Birger Hammarstedt, lärare i litografi vid Östra Grevie konstutbildning. Upplagens förhållandevis snabba ökning från 200 ex. till 400 ex. på ett år är betingat av en fördubbling av förbundets medlemskader.

Upplagan är tryckt på Goyas koppartryckspapper då märkligt nog tryckresultatet med detta papper blir bättre än ett ordinärt Daumierpapper.

LISBETH BENGTSSON har utfört årets litografiska medlemsgåva. Hon är född 1939 och bosatt på Möllegården i Vellinge. Lisbeth Bengtsson är utbildad kartritare och har varit verksam som sådan under en lång följd av år. Hennes önskan om konstnärlig utbildning och verksamhet förde henne som elev till Östra Grevie. Vid Östra Grevie har hon satsat mycket av tid och krafter på litografisk utbildning. Årets blad har hon sysslat med under lång tid. Hennes bild är tecknad på kornrade litografiska plåtar i det antal som motsvarar bildens grundfärger.

Hennes blad är präglad av en ömsint och opretentiös attityd till upplevelsen, en nästan naiv hållning till det sedda. På något sätt är hennes bild representativ för den sida i TOK:s ideologi som vill slå vakt om folkligt förankrade konstuttryck präglade av ärlighet och fria från dagsländeaktiga modenycker.

Detta blad är gummerat och kan fästas på baksidan av litografin.

1978