

KENNETH NILSSON



Detta blad är gummerat och kan fästas på baksidan av litografen

1977 ARS LITOGRAFI

är det första bladet i en planerad serie grafiska verk, som Förbundet TANKE OCH KÄNSLA har för avsikt att utge som medlemsgåva och tack för stöd till tidskriften TOK.

Litografierna trycks av Birger Hammarstedt, lärare i litografi vid Östra Grevie.

Den ekonomiska förutsättningen för denna verksamhet är, att konstnärens plåtar gratis ställs till förbundets förfogande samt att tryckningen kan ske i förbundets regi.

Upplagan å årets litografi är begränsad till 200 ex. Konstnären har av upplagan behållit för egen del 20 ex. för vilka han per blad har åsatt ett pris av 400:-. Ett mindre antal blad har förbundet arkiverat för framtida försäljning. Priset får då inte understiga ovannämnda summa, vilket är rätt självklart.

KENNETH NILSSON har gjort årets litografi. Han är född 1951 och bosatt i Malmö. Efter dekoratörsutbildning i Malmö övergick han till fri konstnärlig verksamhet och fick sin utbildning till litograf vid Östra Grevie.

Nilsson arbetar som tecknare och grafiker nästan uteslutande i svart-vitt. Han är fängslad av linjens egenvärde och bygger upp sina bilder i en gråtonsskala där han känsligt behärskar valörernas rikedom. Hans bilder är suggestiva och har en surrealistisk underton utan att vara pretentiöst djupsinniga, snarare ger de intryck av lekfullhet och skaparglädje.

Han arbetar direkt på stenen eller som i detta fall, plåten, för att därmed undvika lättfångade, mekaniska reproduktionsförfaranden. Hans respekt för hantverket präglar allt han gör. Årets blad tillhör en lång serie studier på samma tema, som sysselsatt honom sedan några år tillbaka.

1977