



INGEGÄRD BERGSTEN-SVENSSON

TOK:s litografiska utgåva 1984, det åttonde i följd, är utfört i lavyrteknik, något av det svåraste en tryckare kan ge sig in på vad litografisk teknik beträffar.

Årets upplaga uppgår till 1 400 ex. och är tryckt på Tumba grafikpapper av Birger Hammarstedt.

Ingegärd Bergsten-Svensson är född 1949 och bosatt i Ängelholm. Sedan flera år är hon verksam i den krets av konstnärer, som tillhör TOK i Nordvästra Skåne och hon är också medlem av Ängelholms Konstnärssällskap.

Hon är inte minst målare och hennes känsliga, expressionistiska bilder har vunnit stor uppskattning på sina håll. Till hennes verksamhetsområde hör också porträttbilder, som på ett vaket och intimt sätt visar prov på en fin psykologisk blick. Under två år var hon elev vid konstlinjen på Munka-Ljungby Folkhögskola och där förvärvade hon den litografiska färdighet, som denna känsliga, lyriska bild är ett fint prov på.