



GÖREL LILL ANDERSDOTTER

Detta litografiska blad är det sjunde i TOK:s grafikutgivning. Upplagan är 1200 ex. och numrerade så att ditt ordningsnummer motsvaras av ditt medlemsnummer. Som vanligt har Birger Hammarstedt tryckt dem. De är utförda på Tumba grafikpapper, som vi anser vara bäst i sitt slag.

Görel Lill Andersdotter har ett färgrikt liv bakom sig. Under flera år seglade hon för om masten som lättmatros, gick iland och blev fåraherde och i sinom tid förskollärare, började arbeta som illustratör för barnböcker för att sedan ge sig konsten helt i våld. Hon genomgick först den 2-åriga konstutbildningen vid Nordvästra Skånes folkhögskola där hon inte minst intresserade sig för skulptur under Åke Jönssons ledning och därefter fortsatte hon till Östra grevie där hon studerade i ytterligare två år.

Görel Lill Andersdotter har en frodig berättande humor. Hon ser på tillvaron med glimten i ögat som i denna bild där hon låter Picasso söka trygghet och värme hos kvinnodjuret "Kvinnotaurus". Under det senaste året har Görel inte minst sysslat med en serie bilder i litografi som behandlar relationerna man-kvinna, där hon sett sig som förkämpe för en medveten kvinnoroll. Görel Lill är bosatt i Ängelholm där hon hör till kretsen av konstnärer inom TOK.

Detta blad är gummerat och kan klistras på baksidan av litografin som dokumentation. Ett extra blad medföljer att användas vid ev. inramning för att då klistras på tavlans baksida.