

1994 års litografi

1994

Fredrik Widén har utfört innevarande års bild. Han är född 1969, smålänning till börden och numera bosatt i Malmö. Sedan ett år tillbaka driver han Birger Hammarstedts litografiska verkstad i Kävlinge. Widén har erhållit hela sin litografiska yrkesundervisning av Hammarstedt under flera år vid Estetiska linjen på Östra Grevie och denna bild har Widén dessutom själv tryckt och skänkt TOK. Upplagan är begränsad och förbehålles TOK:s medlemmar. Det är TOK:s 18:e litografi i serien av originalgrafik.

Fredrik Widéns bild handlar inte enbart om navigering och hav. Den handlar snarare om den stora oändligheten för vilken inga kompasser har kunnat konstrueras. Det är en bild som också vill berätta om de inre själsliga djup som vi alla seglar fram över en tid. I få men uttrycksfullt veka mellantoner skildrar Widén sin inre stämning. Bilden äger realistiska inslag – svaga antydningar – men endast som reminiscenser av något som sköljts bort och egentligen är obetydligt inför storheten i människans tillvaro.